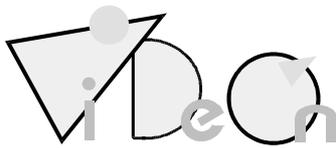


## **2 RAPPORT MORAL 2004**

Cette année a été une année de consolidation, pour continuer à produire toujours plus et développer toujours plus l'aide aux télévisions participatives et aux producteurs associatifs. Mais commençons par la production.

### **2.1 La production**

- MozaïkTV, la TV des habitants d'Evry continue et la sortie du n°6 est imminente. Un grand changement se prépare cependant. Nous avons remporté l'appel à projet sur les technologies alternatives de la Datar, du ministère de la Recherche et de la Caisse et Dépôt et Consignations. Le projet appelé Polymage s'est fait avec la mairie d'Evry, l'Institut National des télécommunications, l'Université d'Evry, la maison de quartier des Epinettes, Alice Concept Coopération et la fédération des vidéos des pays et des quartiers. Nous allons, grâce à ce projet, mettre en place un nouveau mode de diffusion pour les médias locaux sur Evry, en plus de ceux que nous utilisons déjà : le câble grâce à Telessonne, la TV sur ADSL grâce à Teleplaisance, les cassettes, les diffusions publiques (appelées « télé brouette ») et la diffusion sur Internet. Polymage va permettre de mettre en place un réseau sans fil sur Evry utilisant le nouveau standard WiMAX. Des premiers foyers tests pourront recevoir les émissions sur leur télévision grâce à un petit boîtier décodeur. Ce canal devrait être interactif en permettant au spectateur de poser une question dans une émission grâce à une simple webcam branchée sur le décodeur. Par ailleurs, le sans fil permettra d'organiser des plateaux multi-caméras dans différents lieux de la ville sans nécessiter d'installation importante. Polymage va permettre de développer les télévisions et radios associatives sur Evry, MozaïkTV devrait donc évoluer sous de nouvelles formes avec plus de moyen et des possibilités de diffusion directe depuis plusieurs endroits.
- Le journal International des Quartiers, financé par l'Union Européenne dans le cadre du programme @lice s'est également développé et nous en sommes au numéro 5. Des images présentent un sujet sous diverses facettes : « Les élections et le vote des étrangers », « l'école et mon quartier », « l'organisation de la fête », « l'analphabétisme » (celui-ci a été réalisé par Vidéon), « Le racisme » et « les déplacés » qui est en cours de montage en Colombie. Le prochain numéro est déjà en préparation sur « la résistance urbaine ». Pour les numéros suivants, si les thèmes vous intéressent, n'hésitez pas à y participer : « L'organisation des femmes », « la lutte paysanne », « les murs visibles et invisibles », « les médias alternatifs », « le traitement des ordures »... Venez nous voir après l'assemblée générale si vous souhaitez participer. Les partenaires du Journal sont : Teletambores au Venezuela, CECIP au Brésil, MAVI et Jugando de Locales en Colombie, Piazza del Arte en Belgique, ACCSUR en Espagne (mais également en Bolivie, Equateur et Pérou) et enfin ZaleaTV et Vidéon en France. Une prochaine réunion internationale de coordination aura lieu en mars à Rio.
- D'autres émissions ont eu lieu comme le traditionnelle « Echo du Capricorne » en partenariat avec la radio du même nom sur le thème des NTIC en milieu rural à Madagascar. Elle a été diffusée en direct sur le net et a permis des interventions depuis Madagascar et ... le Canada. Une émission sur le graph a eu lieu avec Christine et Sandrine. Elle préfigure une nouvelle section culture. Un autre plateau a été l'occasion



d'une première : Dans le cadre des Netdays, nous avons fait une émission en plusieurs lieux de France et de Belgique ! Elle a reçu le label officiel Netdays de la Commission Européenne. Outre des rubriques préparées à Boulogne, Brest, Bruxelles, Clermont-Ferrand, Poitiers et Reims, l'émission a permis de passer en direct des plateaux de Vidéon à Evry à ceux de Labomédia à Orléans et ceux de Téléplaisance à Paris ; le tout avec le soutien de David... depuis Madagascar

- Certains membres ont eu l'occasion de représenter la Section Court en participant à des jurys dans différents festivals ( Les Réseaux de la Création, Cinéssonne...) avec parfois la possibilité de tenir un stand ou de diffuser les programmes de Videon ( Festival Making-of à Romorantin, Imag'Essonne...). Les participations à ces différents festivals ont permis une forte prise de contact avec le monde du court-métrage amateur et faciliteront la diffusion des futures productions. D'ailleurs, un kit d'animation (avec affiches, films sur différents supports et manipulations interactives) a été créé afin de mieux préparer les festivals à venir.
- Les vidéoniens savent allier le local et le global. On en a retrouvé sur toute la planète cette année. Les projets de films entrent maintenant dans une nouvelle section « documentaires internationaux » : Sylvaine a été tourner au Burkina Faso ; Le projet « d'une ville à l'autre » de Guillaume et Gabrielle avec Kayes au Mali continue, une exposition a été présentée à Ris Orangis, à Massy et à partir de la semaine prochaine ici à Evry à la maison du village ; David et Patricia reviennent juste de trois mois passés à Madagascar où ils en ont profiter pour aider à la naissance d'une nouvelle télévision ASTV à Andasibe à l'Ouest de l'île ; Fred (Cook) est actuellement à Montréal au Québec pour faire une formation en communication et Fred (Poitiers) a été former les partenaires du Journal International des Quartiers au Brésil, Venezuela, Colombie (Bogota et Cali) et Bolivie. Pour terminer, c'est toute une délégation de vidéoniens qui a assisté à la réunion du Journal International des Quartiers à Caracas au Venezuela.

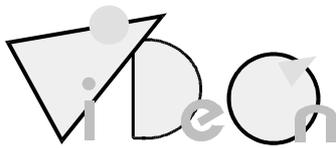
Nous verrons à la fin de ce rapport moral que nous aurons très bientôt la possibilité de développer les plateaux et les reportages grâce à de nouveaux moyens

### **2.2 Le centre de ressource**

L'autre volet de Vidéon est le centre de ressources pour les télévisions de proximité et les Espaces Culture Multimédias qui est financé par le Ministère de la Culture.

Plusieurs services en ligne proposés par Vidéon en partenariat avec Frontier On Line et Médias-cité permettent de faire de la vidéo sur Internet :

- Des diffusions en direct et le visionnage de Vidéos à la demande dans le nouveau format MPEG-4.
- L'échange de vidéos sur Internet avec la banque de programmes libres de droits sur Internet. Nous avons eu une première réunion de travail en octobre dernier avec différentes associations militantes ou artistiques qui développent des outils sur Internet. Nous devrions bientôt pouvoir offrir de nouveaux moyens grâce au développement des outils sur internet : nouvelle licence « creative commons », système d'échange en pair à pair Blog-torrent...
- Outre les informations en ligne, un guide de la vidéo sur Internet a été imprimé et diffusé par le Ministère de la Culture.
- Enfin le Tomat'lab avance sur son projet phare « webcamTV » : une régie en ligne pour des caméras sans fil dans la ville et des caméras en ligne sur Internet. Un premier test de



mélange en ligne a été fait à l'occasion de l'émission Netdays. Des échanges ont eu lieu autour des outils de développement de régie logiciel « pure data » avec une première rencontre à Poitiers. Enfin la partie diffusion sans fil se fera avec les laboratoires de l'INT et de l'Université d'Evry grâce au projet Polymage.

Le centre de ressources, c'est également des services pour aider à la production

- Des moyens techniques qui se sont encore développés cette année avec maintenant 3 bancs de montage : le banc sur PC avec première que nous avons déjà mais aussi 2 bancs sur Mac avec Final Cut dont un portable.
- Le groupe Musique animé par Seyba et Olivier va permettre d'illustrer les vidéos et de proposer des génériques pour les émissions.
- Le groupe Infographie animé par Rami et David qui également pourra proposer à chaque émission et film des génériques et des infographies.

### **2.3 Les partenariats et la structure**

Nos partenaires financiers nous ont permis de donner une assise à Vidéon : Le Ministère de la Culture dans le cadre du programme Espaces Cultures Multimédias, la Commission Européenne dans le cadre du programme @lis pour le Journal International des Quartiers et dans le cadre du Fond Social Européen pour MozaïkTV avec le Fnars.

Deux nouveaux partenariats se sont noués cette année :

- Le Conseil Général nous apporte son aide financière mais également de très utiles conseils et introductions pour nous aider à consolider Vidéon. Grâce à lui, nous avons également pu avoir un premier contact avec la Communauté d'Agglomération d'Evry Centre Essonne et l'école d'art plastique
- Le projet Polymage nous apporte un soutien de la Datar, mais également de la Mairie d'Evry qui nous apporte son aide précieuse qui devrait se concrétiser très bientôt avec de nouveaux locaux dans les ateliers d'art près de l'Agora. Nous disposerons d'un secrétariat, d'une salle technique avec deux bancs de montage et une régie multi-caméras, et une grande salle pour des réunions et des plateaux de 50 m<sup>2</sup>. Nous partagerons celui-ci avec nos partenaires de Polymage. Nous conserverons le partenariat que nous avons depuis maintenant 6 ans avec la Maison du Village pour les grands plateaux. Ces doubles locaux devraient nous permettre de développer les émissions collectives qui ont su apporter beaucoup plaisir allié à d'excellents résultats ces dernières années.

### **2.4 L'équipe permanente**

Pour suivre cette croissance, l'équipe permanente de Vidéon s'est développée :

- Manue est maintenant en contrat à Durée indéterminée.
- Fred nous a rejoint en septembre au poste de coordinateur technique avec également un contrat à durée indéterminée
- Marie-Thérèse nous a rejoint en décembre avec un poste en Contrat d'Emploi Solidarité pour prendre en charge l'administratif
- Pierre est mis à disposition par la Direction Régionale Jeunesse et Sport après accord du Ministère
- Enfin, Antonin est en contrat chez nous mais détaché à la fédération des vidéos des pays et des quartiers pour en assurer la coordination.

Vidéon a donc créé ses deux premiers postes en contrat à durée indéterminée. Cela a été rendu possible grâce au passage d'une convention pluriannuelle avec l'état. Nous travaillons avec



l'Agence pour le Développement Economique et l'Emploi pour pérenniser ces postes, développer celui de Marie-Thérèse et permettre à terme des rémunérations à la mesure de la valeur des membres de l'équipe permanente. En effet, toute cette phase de consolidation a demandé un travail acharné. Si nous pouvons aujourd'hui en profiter et continuer de développer l'esprit et les projets de Vidéon, nous le devons à l'implication, à l'esprit et à l'efficacité de l'équipe fantastique qui a su passer ce cap dans un contexte pourtant difficile. J'aimerais remercier ici publiquement Manue, Marie-Thérèse et Fred pour le professionnalisme, l'énergie et l'esprit d'ouverture qu'ils ont déployés dans les derniers mois. J'aimerais également remercier les membres du bureau qui ont su développer des compétences à la mesure de ce que représente aujourd'hui l'association au niveau local, national et international : Patricia, Sandrine, David et Olivier.

Nous avons aujourd'hui une équipe solide, des moyens techniques et très bientôt des locaux pour soutenir notre développement. Grâce à nos partenaires financiers, notre budget est garanti pour les deux années à venir. Mais la réussite de Vidéon ce sont aussi les Vidéoniens. Ce qui étonne tous ceux qui rencontrent Vidéon c'est la diversité, la complémentarité et l'esprit d'ouverture des Vidéoniens. C'est aussi à cette capacité à faire des choses ensemble pour réaliser nos rêves que nous devons notre réussite. Et pour cela je voulais également vous en remercier, vous tous, vidéoniens, partenaires et amis qui faites Vidéon.

Jean-Michel Cornu  
Président de Vidéon